ヤスミンの世界

ヤスミン・アフマド監督 レトロスペクティヴ

YASMIN AHMAD FOREVER

2011/7/16[土]－7/22[金]

ユーロスペース

チケット：当日券のみ
一般 大人 1500円［3回券 3300円］
大学専門学校学生 1200円　高校生 800円
中学生以下 500円　会員シニア(60歳以上) 1000円

現代マレーシア映画の牽引者ヤスミン・アフマド監督が遺してくれた“優しさの遺産”
遺作 -タレンタイム- を含む全長編６作品を一挙上映

［主催］一般社団法人コミュニティシネマセンター　［フィルム提供］国際交流基金（ムクシン）、東京国際映画祭（ムアラフ 改心）、（タレンタイム）

現代マレーシア映画の牽引者・映画監督ヤスミン・アフマドが2009年7月25日に急逝して、2年がたとうとしています。
ヤスミンは、多数の民族、言語、宗教が混在するマレーシア社会の現実、そこに生きる人々の姿を、しなやかでやさしいユーモアにあふれるタッチで描き、多くの観客を魅了しました。日本でも東京国際映画祭や国際交流基金の映画祭などでたびたび上映され、多くのファンを獲得しています。5年余りの短すぎる監督人生の中でヤスミンが遺してくれた「優しさの遺産」ともいうべき6本の長編をお楽しみください。

ラブン Rabun 2003年/カラー/Betacam/85分

CM業界から映画界へ転身したヤスミンの記念すべきデビュー作。定年を迎えて田舎町を離れた父と母の姿に娘オーキッドを加え、家族の肖像をコミカルに描く。オーキッドの年代記としては『細い目』と『グブラ』の間に位置する。

細い目 Sepet 2004年/カラー/35mm/107分

"金城武命！"のマレー系少女オーキッドと、露店で香港ビデオを売る華僑少年ジェイソンの初恋の物語。2005年の東京国際映画祭で最優秀アジア映画賞を受賞するなど、ヤスミンとマレーシア新潮を一躍世に広めたシンボル的傑作。

グブラ Gubra 2005年/カラー/35mm/113分

広告業界のエリートと結婚したオーキッドの結婚生活の幸福と不幸を見据え、貧しい街で暮らすもう一組の夫婦の物語がそこに交錯する。マレーシア版アカデミー賞グランプリ受賞作。

ムクシン Mukhsin 2006年 カラー/35mm/97分

オーキッドは10歳、ムクシンは12歳。学校の休暇中に出会った二人はすぐに親友になるが、やがて恋する季節が訪れて…。友情と恋のはざまで揺れる思春期の輝きを描いたヤスミンの最新作。ベルリン国際映画祭でも好評を博した。

ムアラフ 改心 Muallaf 2007年 カラー/35mm/87分

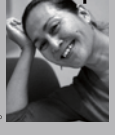
父親の虐待から逃れて二人で暮らす敬虔なムスリムの姉妹がカトリック学校の教師と出会い、お互いの世界観が交差し広がっていく。信仰や赦しをめぐるテーマと向き合った意欲作。第21回東京国際映画祭アジア映画賞スペシャル・メンション受賞。

タレンタイム Talentime 2009年 カラー/35mm/120分

音楽コンクール「タレンタイム」に青春をぶつける高校生たち。マレー系の少女とインド系の少年、民族や宗教が異なる二人の交際の前に様々な困難が…。新鋭キャストがみずみずしい存在感を示す。ピート・テオによる劇中歌「エンジェル」にも注目。

ヤスミン・アフマド

1958年マレーシア生まれ。イギリスで心理学を学んだ後、広告業界へ進み、多くのCM作品を手掛けた。2003年『ラブン』で監督デビュー。続いて自伝的要素にあふれた家族映画「オーキッド・シリーズ3部作」『細い目』『グブラ』『ムクシン』を撮る。『細い目』は東京国際映画祭で最優秀映画賞を受賞、『グブラ』『ムクシン』『ムアラフ　改心』も数多くの映画祭で上映され、ヤスミンは"マレーシア映画新潮"を代表する存在となる。母方の祖母は日本人であり、その祖母をモデルに自らのルーツを探る新作「ワスレナグサ」を構想、日本での撮影を予定していたが、2009年7月25日急逝。あまりにも早過ぎる死であった。

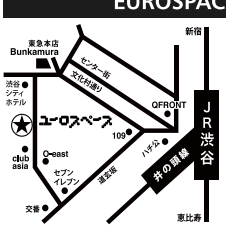


7月

16-土	16:00	タレンタイム
	18:45	ムアラフ
17-日	13:00	ムクシン
	16:00	細い目*
	18:45	グブラ
18-月-祝	13:00	グブラ
	16:00	細い目
	18:45	タレンタイム
19-火	16:00	ムクシン
	18:45	ムアラフ
20-水	16:00	ラブン
	18:45	細い目
21-木	16:00	グブラ
	18:45	ムクシン
22-金	16:00	ムアラフ
	18:45	タレンタイム

*17日『細い目』終了後、トークあり。詳細はホームページをご覧ください。

ユーロスペース
EUROSPACE



渋谷区円山町1−5
KINOHAUS 3階
03-3461-0211
www.eurospace.co.jp
文化村交差点左折

各回定員入替制・整理番号順入場・自由席／やむをえない事情により作品及び上映時間が変更される場合がございます。