

2023

忘れられない映画に出会う、夏。

夏休みの 映画館

映画のはじまり、はじまり。
サイレント映画をライブ（活弁付）で楽しもう！



写真提供：マツダ映画社

まだ、映画に音がついていなかった時代、映画はピアノ演奏や活弁付きで上映されていました。

B・キートンは、チャールズ・チャップリン、ハロルド・ロイドとともに世界三大喜劇王と称せられるサイレント映画の大スター。映写技師で探偵志望のキートン青年が、映画の中に入ってしまって大活躍！？

『キートンの探偵学入門』と『海の水はなぜからい』の2作品を坂本頼光さんの活弁付きでお楽しみください。



活動弁士
坂本頼光さん

東京生まれ。少年時代は漫画家志望で水木しげるに私淑。中学二年頃より映画熱に憑かれ、やがて無声映画の説明者である活動弁士を志す。00年、嵐寛寿郎主演『鞍馬天狗』前編の説明でデビュー。現在までに国内外の無声映画約120本を説明する。周防正行監督の映画「カツベン！」では、主演の成田凌、共演の永瀬正敏の活弁指導を担当している。

キートンの探偵学入門

上映作品
監督・主演：バスター・キートン | 1924年 | アメリカ | 44分

町の映画館につとめる映写技師のキートン青年。実は探偵になることを夢見ていた。ある日、恋人の父の懐中時計が盗まれた。キートン青年は真犯人を見つけることができるのか？？

海の水はなぜからい

上映作品
脚色：青地忠三 | 作画：村田安司 | 1935年 | 日本 | 10分 | アニメーション

海の水がからい理由とは…。東北地方に伝わる民話をアニメーションにした作品。

会場・お問い合わせ

東京都写真美術館1Fホール

〒153-0062 東京都目黒区三田1-13-3

恵比寿ガーデンプレイス内

tel. 03-3280-0099

<https://topmuseum.jp/>



JR恵比寿駅東口改札より徒歩約7分、東京メトロ日比谷線恵比寿駅より徒歩約10分

夏休みの映画館は、全国の映画館・劇場でも開催しています！

▶ 「夏休みの映画館」公式サイト

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都写真美術館／コミュニケーションセミナー

企画協力・監修ノート作成：「ごどと扶桑」プロジェクト／ワーキンググループ

特別協力：カナダ国立映画制作所（NFB）／ヤマムラアニメーション

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等結合支援事業（次代の文化を創造する新進芸術家育成事業））

／独立行政法人日本芸術文化振興会

こども
(高校生まで)
500円

7.29 [土] 13:30

入場料金 [全席指定・190席・当日券のみ] 10:00よりチケット販売開始

お得なセット割

● 大人（一般・シニア）1人+こども1人：1500円

● 一般 1500円 ● シニア（60歳以上）1100円

● 大学生・専門学校生 800円

※要証明書提示 ★その他各種割引あり

事業は諸般の事情により変更することがございます。

詳細・最新情報は会場公式サイトでご確認ください



Japan
Cultural
Center
Tokyo

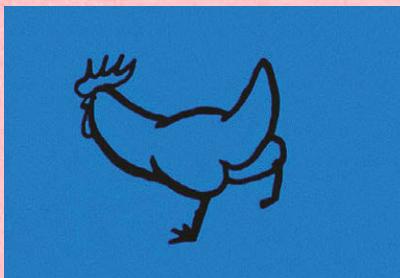
世界のアニメーション 作品集 1

夏休みの
映画館

2023

忘れられない映画に出会う、夏。

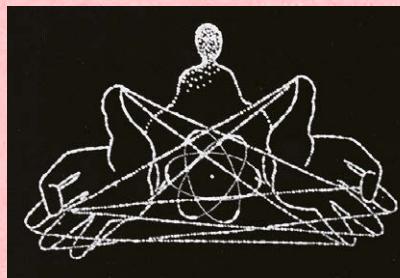
せかい
世界のアニメーションから選りすぐりの7つの作品を上映！ 映画のお話もあるよ！



めんどりの踊り Hen Hop

監督: ノーマン・マクラレン | 1942年 | カナダ | 3分54秒

アニメーション映画の巨匠・マクラレンの初期の作品。フィルムの上のめんどりたちがポップミュージックに合わせて古風なダンスを踊りだす。



ビーズ・ゲーム Bead Game

監督: イシュ・バテル | 1977年 | カナダ | 5分43秒

インド出身のアニメーション作家、イシュ・バテルの代表作のひとつ。二つの真珠が次々につながり、やがて何千ものビーズがさまざまな生き物や風景、物語を描きだす。



あめのひ カロとピヨブプト #3

監督: 山村浩二 | 1992年 | 日本 | 4分20秒

カロは雨の中を泳ぐサカナを見た、ピヨブプトはサカナから果物を連想し、カロがその果物を食べてしまう…。二人の言葉のイメージはどこまでも広がっていく。



線と色の即興詩 Blinkity Blank

監督: ノーマン・マクラレン
1955年 | カナダ | 5分29秒

即興演奏された音楽に合わせてフィルムの表面をナイフや針で削ってつくられた、スクラッチ・アニメーションの代表作。様々なイメージが花火のように弾ける。



ホッキョクグマ すっこひま

監督: 山村浩二
2021年 | 日本 | 7分

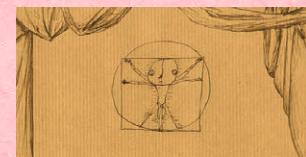
ホッキョクグマが広い海に出て、アザラシやラッコ、クジラやシャチたちに出会い。日本語と英語の短い言葉遊びとともに柔らかい筆による絵巻物風の映像が流れる。



二羽の小鳥 Fine Feathers

監督: イブリン・ランパート
1968年 | カナダ | 5分28秒

アオカケスは杉の縁で着飾り、灰色のアビは鮮やかな赤い葉を身にまと。互いの装いが気になって仕方がない。そこに強い風が吹いて着飾った葉は飛ばされてしまう。



こどもの形而上学

監督: 山村浩二
2007年 | 日本 | 5分8秒

数字頭のこども、顔を巻き取ることも、口がチャックで開閉して、頭の中に小鳥がいたり…。子どもの生態と哲学、悲しみとユーモアを添えてスケッチする。

7.30 [日] 13:30

入場料金 [全席指定・190席・当日券のみ] 10:00よりチケット販売開始

お得なセット割

● 大人(一般・シニア)1人+こども1人: 1500円

● 一般 1500円 ● シニア(60歳以上) 1100円

● 大学生・専門学校生 800円

※要証明書提示 ★その他各種割引あり

こども
(高校生まで)
500円

事業は諸般の事情により変更することがございます。

詳細・最新情報は会場公式サイトでご確認ください



会場・お問い合わせ

東京都写真美術館1Fホール

〒153-0062 東京都墨田区三田1-13-3

恵比寿ガーデンプレイス内

tel. 03-3280-0099

<https://topmuseum.jp/>

至 池袋 東口 動く通路 恵比寿ガーデンプレイス

JR恵比寿駅

日比谷線恵比寿駅 1番出口

TOP MUSEUM

● JR恵比寿駅東口改札より徒歩約7分、東京メトロ日比谷線恵比寿駅より徒歩約10分

夏休みの映画館は、全国の映画館・劇場でも開催しています！

「夏休みの映画館」公式サイト

主催: 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都写真美術館 / コミュニティネマセンター

企画協力: 鑑賞ノート作成「こどもの映画」プログラム、ワーキンググループ

特別協力: カナダ国立映画制作所 (NFB) / ヤマムラアニメーション

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術等総合支援事業・次代の文化を創造する新進芸術家育成事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会



日本芸術文化振興会