



※出演者、トークゲストは変更になることがあります。

会場: まつもと市民芸術館小ホール

7.24[日] 10:30
 サイレント映画^{カッペン}活弁付上映 **ライブ** + ワークショップ
 「月世界旅行」「ローレル&ハーディの山羊の失恋」「文福茶釜」ほか
 ★活動写真弁士:片岡一郎さん ピアノ伴奏:上屋安由美さん
 ●上映の後は、サイレント映画に音をつけるワークショップもあります!

会場: 松本市波田文化センターACT HALL

7.30[土] 10:00 『セロ弾きのゴーシュ』[63分]
 ★上映の前に、セロ(チェロ)のミニコンサートがあります! **ライブ** 出演:村上曜さん

8.2[火] 13:30 『タレントタイム～優しい歌』[115分]
 ★上映後トーク **オンライン** ゲスト:杉野希妃さん(俳優・監督・プロデューサー)
 聞き手:土田環(映画研究者/早稲田大学)

8.3[水] 13:30 『ちむぐりさ 菜の花の沖縄日記』[106分]
 ★上映後トーク **オンライン** ゲスト:平良いづみさん(監督) 聞き手:西原孝至さん(監督)

8.4[木] 13:30 『夜明け告げるルーのうた』[112分]
 ★上映後トーク **オンライン** ミニシアターを応援する関西の学生グループ「映画チア部」による
 トークイベントを実施します!(ゲスト調整中)

チケット料金[自由席・税込み]

子ども
(大学生以下)
500円!

- 子ども(大学生以下).....500円
 ※3歳以下のひざ上鑑賞無料
- 一般.....1,000円
- 親子券(おとな1名+子ども1名).....1,500円

会場

まつもと市民芸術館小ホール
 (松本市深志3丁目10-1)

松本市波田文化センター
 ACT HALL (松本市波田10106-1)

★波田文化センター窓口にて販売
 ★7月24日『映画のはじまり、はじまり。』
 [会場:まつもと市民芸術館小ホール]は当日販売のみ

お問い合わせ

●チケットについて
 松本市波田文化センター...0263-92-7501
 (9:00~17:00/月曜日休館)

●企画について
 松本CINEMAセレクト...0263-98-4928

夏休みの映画館

下記の映画館・劇場でも開催しています!

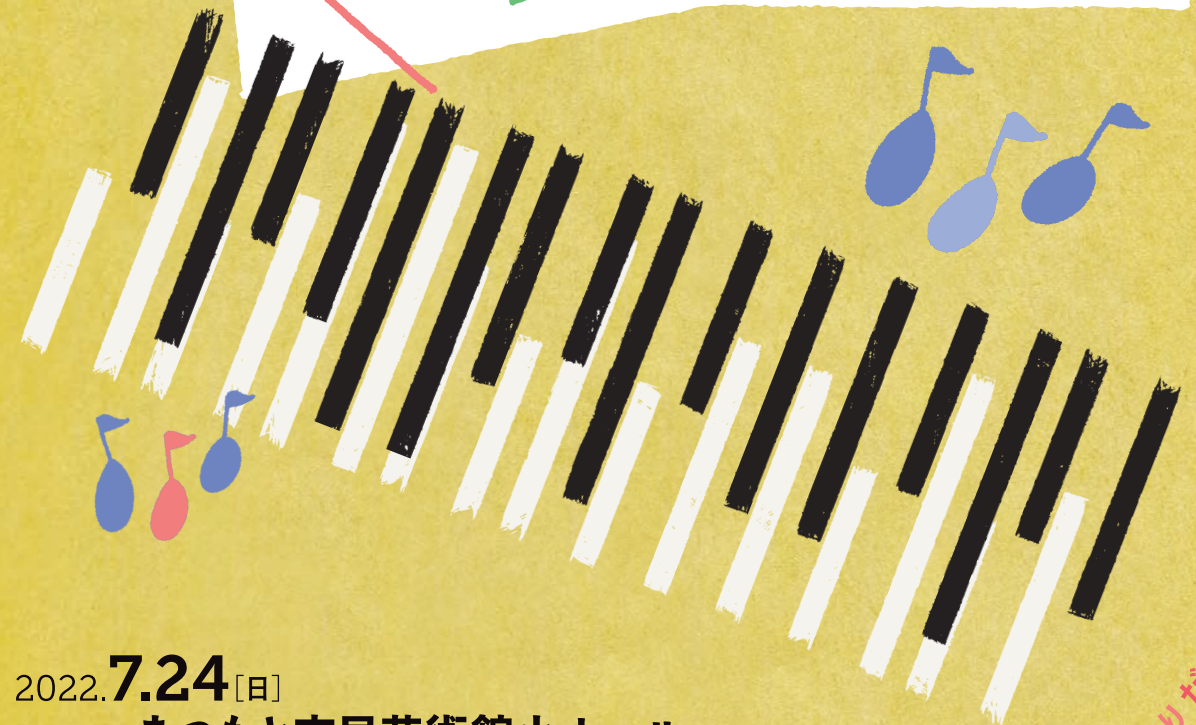
神奈川県 横浜シネマ・ジャック&ベティ...045-243-9800 群馬県 シネマテークたかさき...027-325-1744 大阪府 シネ・ヌーヴォ...06-6582-1416
 兵庫県 元町映画館...078-366-2636 熊本県 Denkikan...096-352-2121 鹿児島県 ガーデンスシネマ...099-222-8746



忘れられない映画に出会う、夏。

2022

夏休みの
映画館



今年は音楽映画が盛りだくさん!

2022.7.24[日]
 会場: まつもと市民芸術館小ホール

7.30[土] 8.2[火] 8.3[水] 8.4[木]
 会場: 松本市波田文化センターACT HALL

[主催・企画運営]

NPO法人
 松本CINEMAセレクト

共催:一般財団法人松本市芸術文化振興財団 / 横浜シネマジャック&ベティ / シネマテークたかさき / シネ・ヌーヴォ / 元町映画館 / DENKIKAN / ガーデンスシネマ
 コミュニティシネマセンター 企画協力:映画チア部 / SAVE the CINEMA 協力:ミニシアターパーク 鑑賞ノート作成:「こどもと映画」プログラム・ワーキンググループ
 後援:松本市 / 松本市教育委員会 協賛:株式会社足柄製作所 文化庁「ARTS for the future」補助対象事業(申請中)

今年の夏も「夏休みの映画館」で、映画を思いっきり楽しもう!!!

むかしむかしの音の付いていない映画に生でセリフを付ける映画。映画に出てくるセロ(チェロ)のミニコンサート。映画を作った監督さんや映画が大好きな俳優さんとインターネットを使ってお話ができたり…。いっぱいおまけが付いた夏休みの特別上映会です。家族みんなで集合だね!



7.24 [日] 10:30 会場: **まつもと市民芸術館小ホール**

映画のはじまり、はじまり。サイレント映画をライブ《活弁・演奏付》で楽しもう!

国際的に活躍する活動弁士・片岡一郎さんが子どもたちのために選んだ、日本アニメの原点から、メリエス、チャップリンまで、サイレント映画の魅力を堪能できるぜいたくなプログラム! まだ、映画に音がついていなかった時代の映画、活弁とピアノ演奏付きで上映します。

参加してね 上映後に、サイレント映画に音をつけるワークショップもあります!



月世界旅行
13分 | 1902年 | フランス
監督: ジョルジュ・メリエス
人間が月に行ったらどうなるのか? 無声映画時代の人たちはこんな風に考えました。

ライブ

活動写真弁士 **片岡一郎さん**

2002年活動写真弁士の第一人者である澤登翠に入門。澤登門下総領弟子。レパートリーは日本映画・洋画・中国映画・アニメ・記録映画と多岐に渡り、総演目数は約350作品。国内のみならず、アメリカ、ドイツ、オーストラリア、イタリアなど18ヵ国で公演。2020年、活動写真弁士の歴史を綴った『活動写真弁士史 映画に魂を吹き込む人びと』出版。

ピアノ伴奏 **上屋安由美さん**

桐朋学園大学音楽学部作曲専攻卒業、同大学研究科修了。同大学音楽学部附属子供のための音楽教室でソルフェージュ講師。これまでボルデノーネ無声映画祭、東京国際映画祭等に出演。

ローレル&ハーディの山羊の失恋

21分 | 1929年 | アメリカ | 監督: ルイス・R・フォスター
出演: スタン・ローレル、オリバー・ハーディ
やせっぽちのローレルと太っちょのハーディ。日本では「極楽コンビ」と呼ばれて人気を博しました。ローレルをどこまでも追いかけるヤギが主演のドラマチックな物語!



文福茶釜
8分 | 1928年 | 日本 | アニメーション
監督: 村田安司
茶釜に化けたためきのお話。村田安司の切り紙アニメーションで。



豹はかうして斑になった
8分 | 詳細不明
ヒョウの体にはどうして黒い点が付いているの? このアニメで解決です。



浦島太郎
7分 | 詳細不明 | アニメーション
おなじみの物語の古いアニメーションが見つかりました。

小学生から大人まで楽しめるプログラム!

7.30 [土] 10:00 会場: **松本市波田文化センター ACT HALL**

セロ弾きのゴーシュ



63分 | 1982年 | 日本
監督・脚本: 高畑勲
原作: 宮沢賢治

宮沢賢治の童話を高畑勲監督が映画化日本アニメーション珠玉の名作!

小さな町の楽団でチェロ(セロ)を弾くゴーシュ。うまく弾けず、楽長に怒られてばかり。ある夜、ゴーシュの家に演奏をきかせてほしいと、ねこがやってきます。それから、かっこう、子だぬき、野ネズミの母子が次々にやってきて…。

ライブ

上映の前に、セロ(チェロ)のミニコンサートがあります!

出演: **村上曜さん**
松本市在住。チェロを田中賢治、中山由佳里、マイラ・ショーヒン、ロウリ・ブレイク各氏に師事。英国王立音楽検定ディプロマ(チェロ演奏)を取得。京都大学、グラスゴー大学卒。

8.4 [木] 13:30 会場: **松本市波田文化センター ACT HALL**

夜明け告げるルーのうた



112分 | 2017年 | 日本
監督: 湯浅政明
●アヌシー国際アニメーション映画祭最高賞受賞

夏休みにぴったり!“美しい潮騒のミュージカル”
両親が離婚して海辺の町・日無町にやってきた中学生のカイ。学校にもなじめず、打ち込めるのは音楽をつくることだけ。そんなカイのもとに音楽が大好きな人魚のルーが現れ、次第にカイは心を開いていく。しかし、大人たちはルーを利用しようとし、町は大きな危機に陥ることに…。カイはルーと町を救うことができるのか!

★上映後トーク! オンライン
ミニシアターを応援する関西の学生グループ「映画チア部」によるトークイベントを実施します! (ゲスト調整中)

中学生、高校生にみてほしい。“あなたの映画”がここにあるよ。

8.2 [火] 13:30 会場: **松本市波田文化センター ACT HALL**

タレントタイム～優しい歌



115分 | 2009年 | マレーシア
監督: ヤスミン・アフマド

恋する喜び、友への想いは、民族の違いも宗教の違いも越えてゆく!
ある高校で、音楽コンクール“タレントタイム”が開催される。ピアノの上手なムルーは耳の聞こえないインド系のマヘシュに恋をする。二胡を演奏する優等生カーホウ、成績優秀で歌もギターも上手なハフィズ…。マレー系、インド系、中国系…民族や宗教、言葉の違いによる葛藤を抱えながら、「タレントタイム」の日を迎える…。

★トークゲスト オンライン
杉野希妃さん 俳優・監督・プロデューサー
2009年に急逝したヤスミン・アフマド。アフマド監督の映画を愛する杉野希妃さんは日本でアフマド監督の映画『ワスレナグサ』を撮る企画を進めていました。

8.3 [水] 13:30 会場: **松本市波田文化センター ACT HALL**

ちむぐりさ 菜の花の沖縄日記



106分 | 2020年 | 日本
監督: 平良いずみ
ドキュメンタリー

とどいてほしい、ひとりの少女が紡いだ言葉。あなたが知らない、沖縄の明るさの向こう側。
能登半島で生まれ育った坂本菜の花さん、15歳。ひとりで沖縄にやってきた。「珊瑚舎スコーレ」で戦争で学校に通えなかったお年寄りとの出会い、次々に起こる基地から派生する事件や事故を見る。自分の目で見て感じることを大切に、自分にできることを考え続けた旅の物語。

監督のトーク オンライン
平良いずみ監督
聞き手: 西原孝至さん(監督)