

ミニシアター  
ようこそ！あなたのまちの映画館へ



## 横浜シネマ・ジャック&ベティ

毎日、多様で魅力的な映画をたくさん上映しているまちなかの小さな映画館、それがミニシアターです。横浜・黄金町にある「シネマ・ジャック&ベティ」は、1年間に350本を越える映画を上映、週末には俳優や監督などの舞台挨拶やトークが行われる、地域の人たち、映画ファンに愛される映画館(ミニシアター)です。シネマ・ジャック&ベティで、見たこともない映画に出会って、新しい映画の楽しみ方を発見しましょう！

### 上映スケジュール

※出演者、トークゲストは変更になることがあります。

|               |  |
|---------------|--|
| 7.30[土] 13:30 | 『ロシュフォールの恋人たち』[127分]<br>★上映後、フランス・オーシュ市のミニシアター「Cine32」のボーヴィーさんによる解説動画を上映。                              |
| 7.31[日] 14:00 | 『ゼロ弾きのゴーシュ』[63分]<br>★上映後、チェロミニコンサート <b>ライブ</b> 出演:芝崎絃生さん   |
| 8.1[月] 13:30  | 『キャロル』[118分]<br>★上映後ミニレクチャー <b>オンライン</b> 講師:坂本安美さん(アンステイチュ・フランセ日本/映画プログラム主任)                           |
| 8.2[火] 13:30  | 『タレントタイム〜優しい歌』[115分]<br>★上映後トーク <b>オンライン</b> ゲスト:杉野希妃さん(俳優・監督・プロデューサー)<br>聞き手:土田環(映画研究者/早稲田大学)         |
| 8.3[水] 13:30  | 『ちむぐりさ 菜の花の沖縄日記』[106分]<br>★上映後トーク <b>オンライン</b> ゲスト:平良いずみさん(監督) 聞き手:西原孝至さん(監督)                          |
| 8.4[木] 13:30  | 『夜明け告げるルーのうた』[112分]<br>★上映後トーク <b>オンライン</b> ミニシアターを応援する関西の学生グループ「映画チア部」によるトークイベントを実施します！(ゲスト調整中)       |
| 8.5[金] 13:30  | サイレント映画生演奏付上映 <b>ライブ</b><br>「特選ギャグ集3」「サーカス日和」「悪魔の大魔術」「ホテルマン」<br>★ピアノ生演奏:柳下美恵さん 上映後解説:新野敏也さん(喜劇映画研究会代表) |

入場料金[全席指定・定員入替制] 開場時間:上映の10分前

- 一般 1500円 ● 大・専・シニア 1200円
- ジャック&ベティ会員 1000円
- リピーター割引=1000円 ※窓口のみ

子ども  
(高校生まで)  
500円!

チケットは、劇場HP(オンライン)、窓口共にご鑑賞日の3日前から指定席で発売します。



(会場・お問い合わせ)



## 夏休みの映画館

下記の映画館・劇場でも開催しています！

群馬県 シネマテークたかさき…027-325-1744

長野県 松本市波田文化センター(松本CINEMAセレクト)…0263-98-4928

大阪府 シネ・ヌーヴォ…06-6582-1416 兵庫県 元町映画館…078-366-2636

熊本県 Denkikan…096-352-2121 鹿児島県 ガーデنزシネマ…099-222-8746



忘れられない映画に出会う、夏。

2022

# 夏休みの映画館

今年は音楽映画が盛りだくさん!

2022.7.30[土] — 8.5[金]

横浜シネマ・ジャック&ベティ

主催:横浜シネマジャック&ベティ 共催:シネマテークたかさき / NPO法人松本CINEMAセレクト / シネ・ヌーヴォ / 元町映画館 / DENKIKAN / 鹿児島コミュニティシネマ / コミュニティシネマセンター  
企画協力:映画チア部 / SAVE the CINEMA 協力:ミニシアターパーク 鑑賞ノート作成:「子どもと映画」プログラム・ワーキンググループ  
協賛:株式会社足柄製作所 文化庁「ARTS for the future!」補助対象事業(申請中)



# 小学生から大人まで楽しめる 3つのプログラム！

## 7.31 [日] セロ弾きのゴーシュ



63分 | 1982年 | 日本  
監督・脚本:高畑勲  
原作:宮沢賢治

宮沢賢治の童話を高畑勲監督が映画化  
日本アニメーション珠玉の名作！

小さな町の楽団でチェロ(セロ)を弾くゴーシュ。うまく弾けず、  
楽長に怒られてばかり。ある夜、ゴーシュの家に演奏をきかせて  
ほしいと、ねこがやってきます。それから、かっこう、子だぬき、  
野ネズミの母子が次々にやってきて…。

★上映後は、チェロのミニコンサート！……



### 芝崎絃生さん

桐朋学園大学研究科修了。チェロを宮澤等氏、  
三戸正秀氏、毛利伯郎氏に、室内楽を村上弦  
一郎氏、徳永二男氏、北本秀樹氏に師事。フ  
リーランスのチェロ奏者として活動中。



## 8.4 [木] 夜明け告げるルーのうた



112分 | 2017年 | 日本  
監督:湯浅政明  
●アニメーション国際アニメーション  
映画祭最高賞受賞

夏休みにぴったり！“美しい潮騒のミュージカル”

両親が離婚して海辺の町・日無町にやってきた中学生のカイ。  
学校にもなじめず、打ち込めるのは音楽をつくることだけ。そ  
んなカイのもとに音楽が大好きな人魚のルーが現れ、次第にカイ  
は心を開いていく。しかし、大人たちはルーを利用しようと  
し、町は大きな危機に陥ることに…。カイはルーと町を救うこ  
とができるのか！

★上映後トーク！ [オンライン](#)

ミニシアターを応援する関西の学生グループ「映画チア部」に  
よるトークイベントを実施します！（ゲスト調整中）

## 8.5 [金] 映画のはじまり、はじまり。 サイレント映画をライブ 《生演奏付》で楽しもう！

### 「柳下美恵のピアノ & シネマ 夏やすみ篇」

まだ、映画に音がついていなかった時代、  
映画はピアノ演奏や活弁付きで上映されていました。  
サイレント期につくられた喜劇映画を、  
柳下美恵のとびっきり楽しい即興演奏でお楽しみください！



#### ピアノ

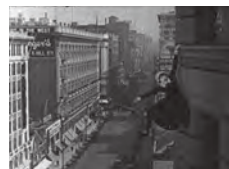
柳下美恵さん  
サイレント映画  
ピアニスト



上映後解説  
新野敏也さん  
喜劇映画研究会代表



★上映後に新野敏也さんの解説があります。



『固唾を呑んで』

### 「特選ギャグ集3」

12分 | 2012年 | 喜劇映画研究会製作 | 24コマ映画

ロイドの「福の神」、キートンの「エキストラ」  
に、「臨時雇の娘」(メーベル・ノーランド)、  
「固唾を呑んで」(ドロシー・デボア)…喜劇の  
黄金時代と呼ばれた1910～1920年代の  
4作品からブツ飛びギャグを厳選して、現代  
流にアレンジしたコメディ・アンソロジー。



### サーカス日和

19分 | 1926年 | アメリカ | 24コマ映画  
製作:マック・セネット  
監督:ロイド・ベアコン、デル・ロード

〈喜劇映画を発明した男〉マック・セネット  
のサイレント時代を代表する1本！



### 悪魔の大魔術

8分 | 1907年 | スペイン・フランス合作 | 24コマ  
映画(スタンシル・カラー)  
製作:シャルル・パテ 監督:セグンド・デ・チャー  
モン、フェルディナン・ゼッカ、出演:セグンド・デ  
チャーモン(悪魔)、ジュリエット・マチュー(妖精)

悪魔がカラフルで幻想的、奇想天外、なんでも  
ありの大魔術を繰り広げる！



### ホテルマン

27分 | 1921年 | アメリカ | 20コマ映画  
製作:アルバート・E・スミス、監督・脚本:ラリー・シ  
モン、ノーマン・タウログ、出演:ラリー・シモン、オ  
リバー・ハーディ、ノーマ・ニコルズ

谷崎潤一郎と稲垣足穂が熱愛した超絶喜  
劇！

# 中学生、高校生にみてほしい。 “あなたの映画”がここにあるよ。

## 7.30 [土] ロシュフォールの恋人たち



127分 | 1966年 | フランス  
監督:ジャック・ドゥミ  
出演:フランソワーズ・ドルレ  
アック、カトリーヌ・ドヌーヴ、  
ジャン・ケリー、ジョージ・チャ  
キリス

『ラ・ラ・ランド』にも影響を与えた  
オシャレでキュートなフレンチミュージカル映画の傑作

年に一度のお祭りで賑わう港町ロシュフォール。双子の姉妹ソ  
ランジュとデルフィーヌは、新しい恋の予感に胸を躍らせる…。  
ドヌーヴとドルレアック姉妹の相手役には『雨に唄えば』のジ  
ーン・ケリー、『ウェスト・サイド物語』のジョージ・チャキリス、ハ  
リウッド・ミュージカル映画の大スターが登場！

★上映後

フランス・オーシュ市のミニシアター「Cine32」のブラン  
ディヌ・ボーヴィーさんが、映画製作の舞台裏や、撮影  
方法などを丁寧に解説する動画を上映。フランスの「映  
画の授業」を体験します。

## 8.2 [火] タレントタイム～優しい歌



115分 | 2009年 | マレーシア  
監督:ヤスミン・アフマド

恋する欲び、友への想いは、  
民族の違いも宗教の違いも越えてゆく！

ある高校で、音楽コンクール“タレントタイム”が開催される。ピア  
ノの上手なムルーは耳の聞こえないインド系のマヘシュに恋を  
する。二胡を演奏する優等生カーホウ、成績優秀で歌もギターも  
上手なハフィズ…。マレー系、インド系、中国系…民族や宗教、  
言葉の違いによる葛藤を抱えながら、彼らは「タレントタイム」の  
日を迎える…。

★トークゲスト [オンライン](#)

杉野希妃さん 俳優・監督・プロデューサー

2009年に急逝したヤスミン・アフマド。アフマド監督  
の映画を愛する杉野希妃さんは日本でアフマド監督の  
映画『ワスレナグサ』を撮る企画を進めていました。



## 8.1 [月] 坂本安美さんの「シネクラブ」(映画講座) キャロル



118分 | 2015年 | アメリカ  
監督:トッド・ヘインズ  
原作:パトリシア・ハイスミス  
PG-12  
出演:ケイト・ブランシェット、  
ルーニー・マラー

映画の専門家・坂本安美さんが選んだ、  
中学生、高校生にみてほしい映画。

1952年ニューヨーク。クリスマスシーズンで賑わうマンハッ  
タンの高級百貨店。おもちゃ売り場で働くテレーズと、娘へのプレ  
ゼントを探すエレガントで美しい主婦のキャロル、二人の「運命  
の出会い」はやがて、それぞれの人生を変えていく。50年代を  
再現した美術、衣装…も圧巻！

★上映後は、ミニレクチャー！ [オンライン](#)

### 坂本安美さん

アンスティチュ・フランセ日本(フランス大使館文化部)の映画プ  
ログラム主任。様々な映画上映を企画・運営する映画の専門家。



ハリウッドの偉大なメロドラマヘオマージュを捧げ、  
二人のすばらしい女優たちの視線と仕草で紡がれていく、  
胸が引き裂かれるようなラブストーリーです。——坂本安美

## 8.3 [水] ちむぐりさ 菜の花の沖縄日記



106分 | 2020年 | 日本  
監督:平良いずみ  
ドキュメンタリー

とどいてほしい、ひとりの少女が紡いだ言葉。  
あなたが知らない、沖縄の明るさの向こう側。

能登半島で生まれ育った坂本菜の花さん、15歳。ひとりで沖縄  
にやってきた。「珊瑚舎スコーレ」で戦争で学校に通えなかった  
お年寄りとの出会い、次々に起こる基地から派生する事件や事故  
を見る。自分の目で見て感じることを大切に、自分にできること  
を考えた旅の物語。



★トークゲスト [オンライン](#)

### 平良いずみ監督

聞き手:西原孝至さん(監督)

