

## Mois de la critique – Nouveaux rendez-vous du cinéma français

映画批評月間 フランス映画の現在@ユーロスペース

<http://jc3.jp/mdlc/>

アンスティチュ・フランセが、フランスの批評家、専門家、プログラマーらと協力し、最新のフランス映画 を選りすぐって紹介する特集「映画批評月間～フランス映画の現在」。

Vol.01ではフランスの大手日刊紙「リベラシオン」の文化欄を担当するジュリアン・ジェステール、vol.02では、世界中の才能ある映画作家たちの作品を見出し、支援している「アルテ・フランス・シネマ」のディレクター・オリヴィエ・ペールが選定を担当しました。

Vol.3の開催に先立ち、vol.01, 02で上映された新旧のフランス映画、珠玉の23本を一挙上映します。

批評家ふたりが選んだフランス映画の現在

⇒⇒ ベスト・オブ2018-2019、2019年ベストアルテ共同製作作品、セルジュ・ボゾン監督特集

批評家が選んだふたりの映画作家

⇒⇒ ギィ・ジルとジャン＝ピエール・モッキーの特集

誰もが敬愛した伝説的映画批評家ジャン・ドゥーシェのドキュメンタリー

⇒⇒ ジャン・ドゥーシェ、ある映画批評家の肖像

この機会を逃すと、なかなか見ることができない作品ばかりです。

多彩なゲストによるトークイベントも開催します。

どうぞお見逃しなく。

期間：2021年2月20日（土）～3月4日（木）

会場：ユーロスペース[渋谷・文化村前交差点左折] <http://www.eurospace.co.jp/>



※ 詳細は、添付のチラシをご参照ください。

この企画についてのお問い合わせは、コミュニティシネマセンターへ 050-3535-1573 / [film@jc3.jp](mailto:film@jc3.jp)

**「ArthousePress/藝術電影館通信」([arthousepress.jp](http://arthousepress.jp)) で関連映像をチェック!**

「ArthousePress/藝術電影館通信」では、Vol.2の作品を選定したオリヴィエ・ペール氏の作品解説やセルジュ・ボゾン監督インタビュー、坂本安美さんのトークを見ることができます。

映画を見る前に、また、映画をみた後にもチェックして、より深く、映画をお楽しみください。

## Mois de la critique – Nouveaux rendez-vous du cinéma français

映画批評月間 フランス映画の現在@ユーロスペース

スケジュール:

2月20日(土) ★各回上映前、坂本安美氏による作品解説

11:00 「アリスと市長」(105分)

13:15 「シェエラザード」(112分)

15:30 「リベルテ」(138分)

2月21日(日)

12:30 「今晚おひま」(78分)

14:20 「言い知れぬ恐怖の町」(90分)

16:20 「ソロ」(89分)

2月22日(月)

11:30 「シノニムズ」(123分)

14:05 「君は愛にふざわしい」(107分)

16:20 「カブールのツバメ」(82分)

2月23日(火・祝日)

11:20 「マダム・ハイド」(96分)

13:20 「赤いトキ」(87分)

15:15 「ティップ・トップ ふたりは最高」(107分)

★上映後、クリス・フジワラ氏によるトーク

2月24日(水)

11:40 「20年後の私も美しい」(95分)

13:55 「ポール・サンチェスが戻ってきた」(101分)

16:00 「ワイルド・ボーイズ」(110分)

2月25日(木)

11:20 「僕らプロヴァンシアル」(137分)

14:10 「赤いトキ」(87分)

16:10 「宝島」(97分)

2月26日(金)

12:10 「奇跡にあずかった男」(90分)

14:05 「シェエラザード」(112分)

16:25 「ジャン・ドゥーシェ、ある映画批評家の肖像」(85分)

2月27日(土)

11:40 「海辺の恋」(73分)

13:25 「オー・パン・クペ」(71分)

15:10 「地上の輝き」(102分) ★上映後、山崎まどか氏によるトーク

2月28日(日)

11:30 「奇跡にあずかった男」(90分)

13:30 「カブールのツバメ」(82分)

15:25 「シノニムズ」(123分) ★上映後、宮崎大祐監督によるトーク

3月1日(月)

10:40 「ワイルド・ボーイズ」(110分)

13:00 「リベルテ」(138分)

15:50 「ティップ・トップ ふたりは最高」(107分)



### 3月2日(火)

11:15 「見えない太陽」(102分)

13:30 「アリスと市長」(105分)

15:50 「君は愛にふさわしい」(107分)

### 3月3日(水)

12:30 「海辺の恋」(73分)

14:15 「地上の輝き」(102分)

16:30 「今晚おひま?」(78分)

### 3月4日(木)

12:00 「マダム・ハイド」(96分)

14:10 「宝島」(97分)

16:20 「ソロ」(89分)



### トークイベント

2月20日[土]各回上映の前に坂本安美[アンスティチュ・フランセ日本映画プログラム主任]による作品解説

2月23日[火・祝日]クリス・フジワラ[映画批評家]によるトーク「セルジュ・ボゾンとジャン＝ピエール・モッキーについて」

2月27日[土]山崎まどか[コラムニスト]、坂本安美による対談「ギイ・ジル作品について」

2月28日[日]『シノニムズ』上映後、宮崎大祐[映画監督『VIDEOPHOBIA』『大和(カルフォルニア)』]によるトーク

チケット [全席指定・定員入替制] 劇場HP(オンライン)、窓口共に、鑑賞日の3日前から指定席で発売

1回券=1500円 リピーター割引(半券提示)=1000円 学生・会員・シニア=1200円

### 上映作品

01作品選定 ジュリアン・ジェステール Julien Gester「リベラシオン」文化部チーフ、映画批評家

02作品選定 オリヴィエ・ペール Olivier Pere アルテ・フランス・シネマ ディレクター

### ベスト・オブ 2018-2019 (vol.1より)

#### ポール・サンチェスが戻ってきた! Paul Sanchez est revenu !

2018年/101分/カラー/デジタル/フランス語 監督:パトリア・マズイ 出演:ローラン・ラフィット、ジタ・オンロ、フィリップ・ジラール

#### 20年後の私も美しい La Belle et la Belle

2018年/95分/カラー/デジタル/フランス語 監督:ソフィー・フィリエール 出演:サンドリーヌ・キベルラン、アガット・ボニゼール、メルヴィル・プポー

#### ワイルド・ボーイズ Les Garçons sauvages

2018年/110分/モノクロ&カラー/デジタル/フランス語

監督:ベルトラン・マンディコ

出演:ヴィマラ・ポンス、ポリヌ・ロリラル、ディアンヌ・ルクセル、アナエル・スノーク、マチルド・ワルニエ、サム・ルーウィック、エリナ・レーヴェンソン

#### 僕らプロヴァンシアル Mes provinciaux

2018年/137分/カラー/デジタル/フランス語

監督:ジャン＝ポール・シヴェラック 出演:オンドラニック・マネ、ゴンザグ・ヴァン・ベルヴェセレス、コランタン・フィラ

#### 宝島 L'île au trésor

2018年/97分/カラー/デジタル/フランス語 監督:ギヨーム・ブラック

### 2019年ベストアルテ共同製作作品 (vol.2より)

#### アリスと市長 Alice et le Maire 第72回カンヌ国際映画祭監督週間出品

フランス/2019年/105分/カラー/デジタル/フランス語 監督:ニコラ・パリジェ 出演:ファブリス・ルキーニ、アナイス・ドゥモスティエ、ノラ・ハムザウ

#### 君は愛にふさわしい Tu mérites d'un amour 第72回カンヌ国際映画祭批評家週間出品

フランス/2019年/107分/カラー/デジタル/フランス語

監督:アフシア・エルジ 出演:アフシア・エルジ、ジェレミ・ラウルト、ジャンヌ・ブジアニほか

## リベルテ Liberté 2019年カンヌ国際映画祭「ある視点」部門受賞

フランス=ポルトガル=スペイン=ドイツ/2019年/138分/カラー/デジタル/フランス語 R16+

監督:アルベール・セラ 出演:ヘルムート・パーガー、マルク・スジーニ、イリアーナ・ザベート、リュイス・セラーほか

## シノニムズ Synonymes 69回ベルリン国際映画祭金熊賞受賞

フランス=イスラエル=ドイツ/2018年/123分/カラー/デジタル/フランス語 R15+

監督:ナダヴ・ラビド 出演:トム・メルシエール、カンタン・ドルメール、ルイーゼ・シュヴィヨット

## 見えない太陽 L'Adieu à la nuit

フランス=ドイツ/2019年/102分/カラー/デジタル/フランス語

監督:アンドレ・テシネ 出演:カトリーヌ・ドヌーヴ、ケイシー・モッチェ・クライン、ウーヤラ・アマムラほか

## カブールのツバメ Les Hirondelles de Kaboul 2019年カンヌ国際映画祭ある視点部門コンペティション出品

フランス=ルクセンブルク=スイス/2019年/82分/カラー/フランス語/アニメーション

監督・脚本:ザブー・ブライトマン & エレア・ゴベ・メヴェレック

## セルジュ・ボゾン特集 (vol.2より) Serge Bozon

### ティップ・トップ ふたりは最高 Tip Top

フランス=ルクセンブルク/2014年/107分/カラー/デジタル/フランス語

出演:イザベル・ユペール、サンドリーヌ・キベルラン、フランソワ・ダミアン、キャロル・ロシェほか

### マダム・ハイド Madame Hyde

フランス/2018年/96分/カラー/デジタル/フランス語

出演:イザベル・ユペール、ロマン・デュリス、ジョゼ・ガルシア

## 批評家が選んだふたりの映画作家

### ギイ・ジル Guy Gelles (vol.01)

#### ギイ・ジル

アルジェリアの首都アルジェ生まれ。子どもの頃より映画ファンで、20歳で処女短編『消された太陽』を監督。アルジェリア戦争下の1960年、パリへ移住。ピエール・ブロンベルジェの援助により短編を監督、その中の『Au biseau des baisers』を気に入ったジャン＝ピエール・メルヴィルから援助を受けて初長編作品『海辺の恋』を3年がかりで製作、ロカルノ映画祭で批評家賞を受賞。長編第2作『オー・パン・クペ』は、M.デュラスらから賛辞の言葉が寄せられた。3作目『地上の輝き』はイェール映画祭グランプリ、4作目『反復される不在』(72)はジャン・ヴィゴ賞を受賞。

#### 海辺の恋 L'Amour à la mer

1963年/73分/カラー&モノクロ/デジタル/フランス語

出演:ジュヌヴィエーヴ・テニエ、ダニエル・ムスマン、ギイ・ジル、シモーヌ・パリ、ジャン＝ピエール・レオ

#### オー・パン・クペ Au pan coupé

1967年/71分/カラー&モノクロ/デジタル/フランス語

出演:パトリック・ジュアネ、マーシャ・メリル、ベルナルド・ヴェルレ

#### 地上の輝き Le Clair de terre

1969年/102分/カラー&モノクロ/デジタル/フランス語

出演:パトリック・ジュアネ、エドゥイジュ・フィエール、アニー・ジラルド、ミシュリーヌ・ブレール

## ジャン＝ピエール・モッキー Jean-Pierre Mocky (vol.2)

### ジャン＝ピエール・モッキー

1933年ニース生まれ。フランス国立高等演劇学校入学後、若手俳優として頭角を現す。ルキノ・ヴィスコンティ監督『夏の嵐』で助監督を務めた後、1959年処女長編作『今晚おひま?』を発表。「ヌーヴェルヴァーグの従弟」のような作品と評されるが、風刺的でメランコリック、そして類をみない反体制的な作風で他とは一線を画し、メインストリームから外れた場所で、自由に映画を撮り続ける。ラブ・コメディから風刺的コメディ、犯罪映画や軍隊もの、政治的作品から幻想的な作品まで、ひとつのジャンルにおさまることなく、慣例化された制度、価値に反旗を翻し、アナーキーな世界観や荒々しいまでのユーモアを刻印してきた。2019年8月8日死去。

#### 今晚おひま? Les Dragueurs

フランス/1959年/78分/モノクロ/デジタル/フランス語

出演:ジャック・シャリエ、シャルル・アズナブール、ダニー・ロバン、アヌーク・エーメほか

#### 言い知れぬ恐怖の町 La Cité de l'indicible peur

フランス/1964年/90分/モノクロ/デジタル/フランス語

出演:ブルヴィル、フランス・ブランシュ、ジャン・ボワレ、ヴェロニク・ノルデー

## ソロ Solo

フランス/1970年/89分/カラー/デジタル/フランス語

出演:ジャン=ピエール・モッキー、アンヌ・ドゥルーズ、デニス・ル・ギヨ ほか

## 赤いトキ L'Ibis rouge

フランス/1975年/87分/カラー/デジタル/フランス語

出演:ミシェル・セロー、ミシェル・シモン、エヴリーヌ・パイル ほか

## 奇跡にあずかった男 Le Miraculé

フランス/1986年/90分/カラー/デジタル/フランス語

出演:ミシェル・セロー、ジャンヌ・モロー、ジャン・ポワレ

## 批評家のドキュメンタリー

### ジャン・ドゥーシェ、ある映画批評家の肖像

#### Jean Douchet, l'enfant agité

2017年/85分/カラー/デジタル/フランス語

監督:ファビアン・アジェージュ、ギヨーム・ナミュール、ヴァンサン・アセール

主催|ユーロスペース /一般社団法人コミュニティシネマセンター

企画協力|アンスティチュ・フランセ日本 助成|アンスティチュ・フランセパリ本部

