



© 1933 松竹株式会社

全国コミュニティシネマ会議2019イン埼玉 開催記念

「映画ミーツ浪曲」プレミア上映会

# 出来ごころ

1933/監督：小津安二郎

活弁付上映

2019年9月7日(土) 14:15～17:45(予定)

SKIPシティ 彩の国ビジュアルプラザ 映像ホール

料金(前売・当日) 一般 1,500円 高校生以下500円

前売り券は8月1日より、下記の場所で販売します。

▷ SKIPシティ 彩の国ビジュアルプラザ4階・県民交流プラザ

▷ 彩の国ビジュアルプラザ1階・SKIPマート ▷ 川越スカラ座 ▷ 深谷シネマ

14:15～ 活弁付上映『出来ごころ』

活動弁士：坂本頼光 曲師：沢村美舟

16:30～ 浪曲実演「紺屋高尾」

浪曲師：玉川太福 曲師：沢村美舟

17:10～ 浪曲師 玉川太福 + 活動弁士 坂本頼光

+ 映画監督 周防正行(『カツベン!』)によるトーク



# 「映画ミーツ浪曲」 プレミア上映会



近年、落語や講談、浪曲、活弁など、日本の「語り芸」がブームになっています。

日本の伝統的な大衆芸能「浪曲」（浪花節）は、明治から昭和30年代に至るまで、最も庶民に親しまれた語り芸です。義理と人情を重んじる浪花節のスピリットは、「忠臣蔵」「清水次郎長伝」「国定忠治」「天保水滸伝」などを下敷きにした日本映画に継承され、戦後の日本映画黄金時代を興行的に支えました。

今回の上映会では、映画と浪曲の出会い、映画「ミーツ浪曲」のエッセンスを、若手の活弁士と浪曲師、曲師のフレッシュな顔ぶれでお楽しみいただきます。浪曲や活弁の魅力を語るトークには、最新作『カツベン!』が12月に公開される周防正行監督も登場します！

## 14:15～ 活弁付上映『出来ごころ』 活動弁士:坂本頼光 曲師:沢村美舟

1933年/松竹/監督:小津安二郎/サイレント/白黒/114分

『出来ごころ』は、小津安二郎〈喜八もの〉の第一作となるサイレント映画。

東京の下町の貧乏長屋を舞台に、坂本武演じる喜八を中心に、人情味あふれる人々の物語がユーモラスに描かれる。冒頭、浪花亭松若なる浪曲師の「紺屋高尾」の口演を主人公たちが聴きに訪れている場面から始まる。

## 16:30～ 浪曲実演「紺屋高尾」 浪曲師:玉川太福 曲師:沢村美舟

紺屋高尾(こうやたかお)は浪曲、古典落語の演目のひとつ。神田にある紺屋の染物職人久蔵と吉原の花魁高尾太夫の純愛をテーマにした人情噺。大正末期に出た篠田実の浪曲レコードが当時異例となる人気を得て、その後、多くの落語家によって演じられ、映画化もされている。

## 17:10～ 浪曲師 玉川太福 + 活動弁士 坂本頼光 + 映画監督 周防正行 (『カツベン!』) によるトーク



### 坂本頼光

活動弁士。東京出身。少年時代はマンガ家志望で、中学二年頃より映画熱にとりつかれ、活動写真弁士を志す。1997年に「鞍馬天狗」で初舞台。2000年12月、正式デビュー。以降、時代劇作品を中心に活弁ライブを行う。自作動画やイラストを用いた活弁パフォーマンスも行う他、アニメーションの声優や、CM等のナレーション等、活動の幅を広げている。平成30年度「花形演芸大賞」金賞受賞。周防正行監督最新作『カツベン!』では、弁士を演じる成田凌らの演技指導も行っている。



### 玉川太福

浪曲師。新潟市出身。2007年、二代目玉川福太郎に入門。浅草木馬亭にて初舞台。2013年、浅草木馬亭にて名披露目。2015年第一回渋谷らくご創作大賞、2017年文化芸術祭 大衆部門 新人賞受賞。年間50公演を超える独演会を開催し、浪曲首席木馬亭をはじめ、落語の定席にも出演。古典の名作を継承する一方、様々な自作新作も手がける。



### 周防正行

映画監督。1984年ピンク映画「変態家族 兄貴の嫁さん」で監督デビュー。1989年「ファンシイダンス」で商業映画初監督。その後の監督作品に「シコふんじゃった。」(1992)、「Shall we ダンス?」(1998)、「それでもボクはやってない」(2007)、「ダンシング・チャップリン」(2011)、「終の信託」(2012)、「舞妓はレディ」(2014)等がある。今年12月、5年ぶりの新作『カツベン!』が公開される。



### 会場: SKIPシティ 彩の国ビジュアルプラザ 映像ホール

埼玉県川口市上青木3-12-63

バスの場合

▷JR京浜東北線川口駅から約13分

▷JR京浜東北線西川口駅から約9分

※バスをご利用の際は、余裕を持ってお越しください。

タクシーの場合

▷JR京浜東北線川口駅から約10分

▷JR京浜東北線西川口駅から約7分

アクセスについて <http://www.skipcity.jp/visit/access/>



文化庁委託事業「2019年度次代の文化を創造する  
文芸大賞 新進芸術家育成事業」

主催 文化庁、一般社団法人コミュニティシネマセンター、  
全国コミュニティシネマ会議2019 埼玉実行委員会

後援 埼玉県、川口市、生活衛生同業組合 埼玉県映画協会、  
(公社)全国公立文化施設協会

制作 一般社団法人コミュニティシネマセンター

Fシネマ・プロジェクト:「映画ミーツ浪曲」プレミア上映会は、映画のデジタル化が進む中、今後もフィルムでの上映環境を確保するための「Fシネマ・プロジェクト」の一環として実施しています。