

夏休み

ワークショップ フェスティバル 参加者募集!

2019

ふれる・つくる・たのしむ!

川崎市アートセンターでは、舞台のうらがわを知る、ことばを遊ぶ、映画音楽や弁士に挑戦する、アニメーション原理を学ぶ、など多彩なワークショップを開催します。
演劇と映画、アートセンターならではの体験を通して発見をしよう!みなさんの参加をおまちしています。

舞台づくり体験

A 舞台のうらがわをのぞいてみよう

お芝居やコンサートの光や音ってどうやって作られているんだろう?実際の劇場を使って照明・音響のお仕事にせまってみよう。台本を読んで明かりの色を考えたり、セリフに合わせて音を出したり... 最期には俳優さんと一緒に作品をつくりまわす。舞台とあそぼう!

8月2日(金)~3日(土)

10:00~16:00の2日間

対象 小学4年生~大人まで 定員 20名(照明、音響各10名)

参加費 小学生~中学生1,000円/高校生以上2,000円

<注意事項> ●昼食をお持ちください。●2日間ともご参加ください。

講師:川崎市アートセンターアルテリオ小劇場スタッフ(照明:森下恵子、音響:出井絵磨、舞台:戸塚潤) 協力:劇団わが町



ことばをあそぼう!

B ことばはオモチャ

たとえば「おーい!」と誰かを呼ぶ声。このことばに思いをのせて伝えるにはどんな風に声を出すとおもしろいかな?読んでもいいし、歌ってもいい、動きをつけてもいい... ことばを紐解いて一緒にあそぼう!最後はみんなのアイディアでふくらんだ世界を作品にまとめ、披露します。



① 8月8日(木)~9日(金) 10:00~16:00の2日間

② 8月10日(土)~11日(日・祝) 10:00~16:00の2日間

対象 小学生以上~大人まで 定員 各回20名

参加費 小学生~中学生1,000円/高校生以上2,000円

<注意事項> ●昼食をお持ちください。●B①・B②のどちらかの日程をお選びください。どちらでもかまわない場合はその旨を応募ハガキにご記入下さい。●2日間ともご参加ください。

講師:ふじたあさや(創作・演出家・劇団わが町芸術監督) ピアノ:山田由起子 アシスタント:原田亮、森山蓉子(共にcompany ma)



©関口淳吉

映像の音作りに挑戦

C 映画音楽vol.6

映画が初めて上映されたとき映画に音はついていませんでした。映画館には楽器を演奏する人がいて、映像にあわせて音をつけていました。この音楽家に挑戦します。楽器の経験がなくても大丈夫。音をたのしみましょう!



8月3日(土)

10:00~16:00(『淑女と髭』の映画鑑賞つき)

対象 小学4年~6年生 定員 12名

参加費 1,000円

<注意事項> ●昼食をお持ちください。●持参できる楽器があればハガキにご記載ください。●発表会15:40(予定)。

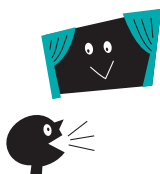
講師:柳下美恵(サイレント映画ピアニスト)



弁士ってなあに?

D 映画弁士vol.2

映画に音がなかった無声映画の時代には、映画に音楽をつける音楽家と映画に話をつける弁士がいました。とくに日本の映画は弁士が大人気でした。その弁士に挑戦してみましよう。映画をみて、台本をかき、弁士になって発表します。



8月4日(日) 10:00~16:00と、

8月5日(月) 10:00~12:30の2日間

(『淑女と髭』の映画鑑賞つき)

対象 小学3年~6年生 定員 12名

参加費 1,500円

<注意事項> ●4日は昼食をお持ちください。●発表会8/5(月)12:00(予定)。

講師:大森くみこ(活動写真弁士)



むかしの映画?キノーラをつくろう!

E キノーラvol.4

アニメーションはどうしてうごくのかな?映画はどうしてうごいて見えるのかな?昔のひとが楽しんだキノーラに挑戦して、その不思議にせまります。工作をしてアニメーションの絵をかくワークショップです。作品はお持ち帰りいただけます。



① 8月21日(水) 10:00~12:30

② 8月22日(木) 10:00~12:30

対象 小学1年~6年生 定員 各回25名

参加費 500円

<注意事項> ●E①、E②のどちらかの日程をお選びください。

講師:大高那由子(アニメーター/イラストレーター)



