

[2] 公共の映画専門施設(シネマテーク)及び上映事業を行う美術館など

都道府県	青森県	宮城県	山形県	東京都	東京都
市区町村	青森市	仙台市	山形市	中央区	千代田区
ホール名	青森県立美術館シアター	せんだいメディアテーク	山形ドキュメンタリー フィルムライブラリー	東京国立近代美術館 フィルムセンター	アテネ・フランセ 文化センター
住所	青森県青森市 安田字近野185	宮城県仙台市 青葉区春日町2-1	山形県山形市平久保100 山形国際交流プラザ (山形ビッグウイング)3F	東京都中央区京橋3-7-6	東京都千代田区 神田駿河台2-11 アテネ・フランセ4F
ホール数	1	1	1	4	1
席数	180	180	40	310/151	130
35mm 映写機台数	2	2	2	8	2
35mm 映写機メーカー	CINEFORWARD (日本電子光学工業)	XEBEX	Cinemeccanica	Kinoton	CINEFORWARD (日本電子光学工業)
映写機型番/35mm	CX3600	XP-3000	VICTORIA 5 [V5-MIB4000INV]	FP75ES/FP38E	FCT-10/CX-2000
映写方法/35mm	巻掛け	巻掛け	巻掛け	巻掛け	巻掛け
速度可変/35mm	可	不可	不可	可	可
速度可変 fps/35mm	15~25fps、30fps			11fps~30fps	15fps~30fps
16mm 映写機台数	2	1	2	8	1台/LX2000(スタンド型)
DCP対応プロジェクター台数	0	0	0	2	3(移動上映用含む)
デジタルシネマ プロジェクター機種				NEC	NEC
デジタルシネマ プロジェクター型番				3240S-A/NC3200S-A	NC900C-A
サーバー機種				Doremi	Doremi
スクリーンサイズ	9.3m×3.5m	2.2m×5.77m	5.0m×2.12m	9.4m×4.0m/7.05m×3.0m 5.1m×2.2m/8.3m×3.8m	2.120mm×最大4.650
その他プロジェクター	1	有	有		有
DCP対応プロジェクターの 導入予定		ある			
専門スタッフ・学芸員の 有無(数)	いない	いる	映画祭事務局にいる:2名	いる	いる
2014年度自主上映回数	3	8	21	13	144
2014年度貸館上映回数	0	22	0	0	11
2014年度年間上映本数	14	100(短編作品ふくめ概算)	38	440	113
館の特徴など	邦画作品を中心に定期的に 特集上映会を開催。「映画作 品」と「劇場鑑賞」がともに再 評価されるような芸術環境を 提供する。35ミリフィルムでの 上映も積極的に行っている。	フィルムからデジタルメディアま で対応可能。貸館運用が中 心だが、主催上映会も行っ ている。	山形国際ドキュメンタリー映 画祭の2つのコンペ部門にこ れまで応募された作品のほ ぼ全てを収蔵。2016年現在 は14,000作品を保管、その うち10,000作品をビデオプ ースにて個人視聴できる。試写 室では月2回山形国際ドキュ メンタリー映画祭主催の定期 上映会を開催。	国立機関で唯一のフィルム アーカイブとして、日本の映 画遺産を守るための活動を 展開している。	「古典映画の再評価と現代 映画の発見」をテーマに多様 な映画を上映している。「ハ ードの多様性はソフトの多様 性を担保する」という考えに基 づく8mm、16mm、35mm、デジ タルに対応可能な上映シス テムになっている。

*全国のアーカイブ・シネマテークに対して行ったアンケート調査を元に作成
 *アンケートに未回答であっても定期的上映を行っている施設については住所のみ記載している

都道府県	東京都	東京都	埼玉県	神奈川県	神奈川県
市区町村	新宿区	目黒区	川口市	鎌倉市	川崎市
ホール名	アンスティチュ・フランセ東京 エスバス・イメージ	東京都写真美術館ホール	SKIPシティ 彩の国ビジュアルプラザ	鎌倉市川喜多記念館	川崎市市民ミュージアム 映像ホール
住所	東京都新宿区 市ヶ谷船河原町15	東京都目黒区三田1-13-3	埼玉県川口市 上青木3-12-63 彩の国ビジュアルプラザ	神奈川県鎌倉市 雪ノ下2-2-12	神奈川県川崎市 中原区等々力1-2
ホール数	1		1	1	1
席数	108		321	51	270
35mm 映写機台数	2		2	2	2
35mm 映写機メーカー	CINEFORWARD (日本電子光学工業)		XEBEX	Kinoton	Kinoton
映写機型番/35mm	FP-3		XP-6000B16	FP38E	FP30D
映写方法/35mm	巻掛け		巻掛け	巻掛け	巻掛け
速度可変/35mm	可		不可	可	不可(対応予定)
速度可変 fps/35mm	15~25fps			10fps~30fps	
16mm 映写機台数	2		0	2	2
DCP 対応プロジェクター台数	1		1	0	0
デジタルシネマ プロジェクター機種	NEC		SONY		
デジタルシネマ プロジェクター型番	NC1100L-A		SRX-R210		
サーバー機種	Doremi		SONY		
スクリーンサイズ	6.0m×2.5m		10.4m×4.36m	2.26m×5.34m	8.1m×2.9m
その他プロジェクター	有			1	1
DCP 対応プロジェクターの 導入予定					
専門スタッフ・学芸員の 有無(数)	いる		いる	いる	いる
2014年度自主上映回数	173		15	278	
2014年度貸館上映回数	68		71	0	
2014年度年間上映本数	166		17	78	130
館の特徴など	フランス映画を中心に、ヨーロッパ、日本、その他の国の作品をテーマごと、あるいは日本の公開や映画祭と連動し紹介している。監督や批評家、俳優たちとのトークも定期的に行っている。		低料金で、送出はオールフォーマットで、PC上のオンラインでも試写ができる環境を保有している。	映画文化の発展に大きく貢献した川喜多長政・かじこ夫妻の旧宅跡に2010年4月開館。年4回の映画資料の企画展と関連上映、トークイベントやワークショップを開催。	映像ホール270席。収蔵フィルム作品と外部借用作品を含め、ユニークな特集上映プログラムを組んでいる。年間90日程度上映。

[2] 公共の映画専門施設(シネマテーク)及び上映事業を行う美術館など

都道府県	神奈川県	石川県	愛知県	京都府	兵庫県
市区町村	川崎市	金沢市	名古屋市	京都市	神戸市
ホール名	川崎市アートセンター アルテリオ映像館	金沢21世紀美術館	愛知芸術文化センター	京都文化博物館	神戸アートビレッジセンター
住所	川崎市麻生区万福寺6-7-1	石川県金沢市広坂1-2-1	名古屋市東区東桜1-13-2	京都府京都市 中京区東片町623-1	神戸市兵庫区新開地5-3-14
ホール数	1	1	1		1
席数	111	110	180		
35mm 映写機台数	2	2	2		2
35mm 映写機メーカー	CINEFORWARD (日本電子光学工業)	CINEFORWARD (日本電子光学工業)	ウシオユーテック		フジセントラル
映写機型番/35mm	FX-5000	FD-A	XP-6000B 16/35mm		FV300
映写方法/35mm	巻掛け&1~2リールに つないで上映/12,000ft	巻掛け	巻掛け		1~2リールにつないで上映 /6,000ft
速度可変/35mm	可	不可	可		不可
速度可変 fps/35mm	15~30fps		16~24fps		
16mm 映写機台数	1	2	1		1
DCP対応プロジェクター台数	1	0	0		1
デジタルシネマ プロジェクター機種	Barco				NEC
デジタルシネマ プロジェクター型番	DP4K-23B				9000C-A
サーバー機種	Doremi				Doremi
スクリーンサイズ	2.8m×6.58m	8.0m×7.2m	6.0m×2.8m		5.3m×2.0m
その他プロジェクター	2	1	有		2
DCP対応プロジェクターの 導入予定					
専門スタッフ・学芸員の 有無(数)	6人(内、学芸員資格のある 者1人)	いる	いる		いる
2014年度自主上映回数	1,430	2	2		1
2014年度貸館上映回数	16	0	13(共催を含む)		2
2014年度年間上映本数	131	23	58プロ、262作品(学芸員が 把握しているもののみ)		150
館の特徴など	ミニシアター作品の上映館と して、基本的に週6日間/1 日5回上映している。年間6万 人程度の観客動員がある。		1910~20年代のアヴァンギャ ルド映画を源流とする、映像 表現の新たな可能性を切り 開く実験的な動向を、既存 のジャンル区分に捕らわれる ことなく柔軟に紹介している。		ミニシアターのような形で、定 期的に上映している。

都道府県	兵庫県	広島県	山口県	高知県	福岡県
市区町村	神戸市	広島市	山口市	高知市	福岡市
ホール名	神戸映画資料館	広島市映像文化ライブラリー	山口情報芸術センター〔YCAM〕	高知県立美術館	福岡市総合図書館
住所	神戸市長田区腕塚町5-5-1 アスタくまづか1番館 北棟2階	広島市中区基町3-1	山口県山口市中園町7-7	高知県高知市高須353-2	福岡市早良区百道浜3-7-1
ホール数	1	1	1		3
席数	38	169	100	399	246/50/30
35mm 映写機台数	20	2	2	2	4
35mm 映写機メーカー	Shinkyo	CINEFORWARD (日本電子光学工業)	Cinemeccanica	Victor	CINEFORWARD (日本電子光学工業)
映写機型番/35mm	Super-GR	シネフォワード FC1-10	V5MIB-4000IN-J	central HX-V20	FX-5000/VICTORIA 5
映写方法/35mm		巻掛け	巻掛け	巻掛け	巻掛け
速度可変/35mm	可	可	不可	不可	可
速度可変 fps/35mm	12fps～30fps	15fps～25、30fps			12～30fps
16mm 映写機台数	40	2	1	1	5
DCP 対応プロジェクター台数	0	0	1	0	1
デジタルシネマプロジェクター機種			BARCO		SONY
デジタルシネマプロジェクター型番			DP2K-15C		SRX-R515P
サーバー機種			BARCO		SONY
スクリーンサイズ	1.55m×4.12m	3m×7m	5.33m×2.27m	3.3m×3.0m	11.382m×H:4.642m
その他プロジェクター	5	1	有(Panasonic)	1	有
DCP 対応プロジェクターの導入予定					
専門スタッフ・学芸員の有無(数)	いる	いる	いる		いる
2014年度自主上映回数	多数	47	395	4	18(企画数:大ホールのみ)
2014年度貸館上映回数	多数	0	126	19	9
2014年度年間上映本数	150	400	246(120:自主上映、126:貸館)	26	248(タイトル数:大ホールのみ)
館の特徴など		広島ゆかりの映画人の作品、広島を舞台にした作品、原爆や戦争をテーマにした作品等に力を入れてフィルムを収集、様々なテーマで日本映画及び外国映画の特集上映を行っている。	毎週金土日祝日に、ミニシアター系作品を主にプログラムしている。シネマテークの特集上映に加え、山口市内唯一の常設の上映施設として、新作上映も積極的に組む。映画監督・俳優や映画批評家によるトークイベントや、施設内の中央図書館の無料上映会も実施。	春夏秋冬の年4回の定期上映会を開催。「高知では見る機会の少ない国々の映画」「親子で楽しめる映画」「ドキュメンタリーや実験映画やテーマ性を持った映画」「監督や俳優などの特集上映」等、テーマを決めて上映している。	アジア広域の名作映画、新作映画を多数収蔵している他、地域の郷土映像の収集にも取り組んでいる。映像ホール(大ホール)の他、ミニシアター、試写室がある。4Kシネマプロジェクター、LTOによるデジタルメディアの保存システムも所有、活用している。