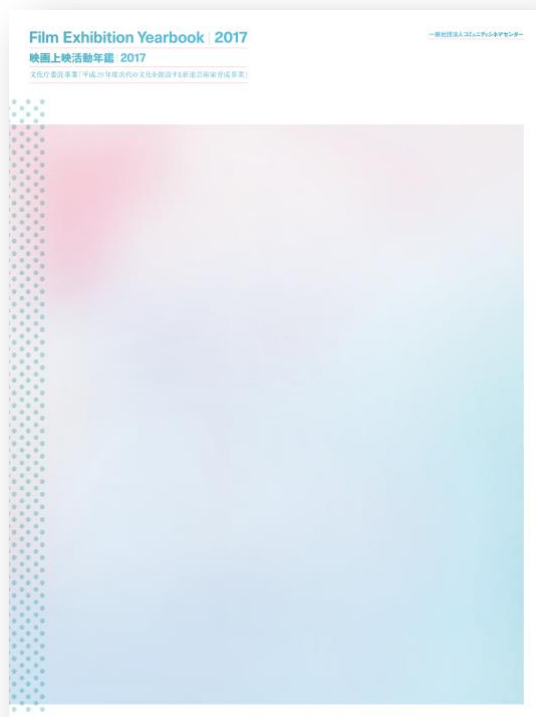


『映画上映活動年鑑 2017』のご案内



映画上映活動年鑑 2017

A4 変形 / 208 ページ / 2018 年 3 月刊行
文化庁委託事業「平成 29 年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

この年鑑では、幅広い視点から映画の[上映]をとらえ、様々なデータによって紹介しています。映画館での興行に加え、公共ホールでの上映、年間に 150 以上開催されている映画祭、映画上映を行う公共ホール、フィルムアーカイブやシネマテークといった上映施設リストを掲載。また、東日本大震災と映画上映に関する論考、「全国コミュニティシネマ会議 2017 イン横浜」のレクチャー、ディスカッションの採録。海外の上映事情として、台湾のコミュニティシネマを紹介しています。

報告書の購入を希望される方は、コミュニティシネマセンターまでお問い合わせください。

コミュニティシネマセンター

TEL: 050-3535-1573 FAX: 03-3461-0760 Email: film@jc3.jp

I 映画館での上映

1 | 概況

スクリーン数の推移 | 観客数の推移

種類別にみる映画館数・スクリーン数の変化

地方別にみる種類別映画館数・スクリーン数の変化 | 映画館地図

2 | 都道府県別概況

都道府県別 | 都道府県別スクリーン数の推移

都道府県別にみる種類別映画館数・スクリーン数の変化

3 | 公開本数など

公開本数の推移 | 1作品あたりの観客数 | 興行収入の推移

2017年興行収入10億円以上作品 [日本映画/外国映画]

2017年興行収入上位20作品

興行収入10億円以上の映画/興行収入10億円以下の映画

4 | 諸外国との比較

観客数 | 年間鑑賞本数 | スクリーン数 | 1スクリーン当たりの人口

1スクリーン当たりの観客数 | 入場料金・興行収入

シネマ・コンプレックスの割合 スクリーン数/映画館数 | 公開本数

資料：講演採録 |

ヨーロッパシネマ

—ヨーロッパ映画に貢献する映画館のネットワーク

II 公共上映

1 | 全国映画祭リスト

2 | 公共の映画専門施設(シネマテーク)及び上映事業を行う美術館など

3 | 上映事業を行っている公共ホールなど

III 特別調査

1 | 東日本大震災と映画上映

東日本大震災の被災地における映画文化の「復興」

岩手県沿岸部の上映活動 2011-2018 榎桁一則氏インタビュー

2 | 地域の上映環境の変遷—栃木県宇都宮市

中心市街地の衰退と郊外の風景[映画館] 一宇都宮ヒカリ座

IV 台湾のコミュニティシネマ

台北之家・光点台北電影館 | 光点华山電影館 | 真善美劇場

台湾国立映画センター | 台北金馬映画祭 | 高雄映画祭/高雄市電影館

シネマ・コンプレックス「MLDシネマ」

府中15「新北市映画センター/ドキュメンタリー映画館」

台湾の映画館を再び訪れて

V 資料

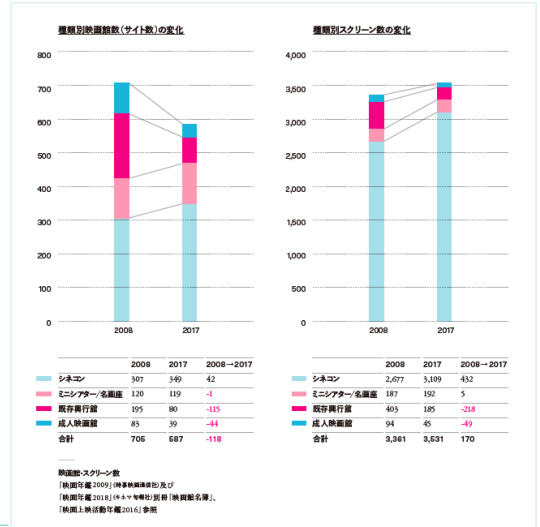
全国コミュニティシネマ会議の記録

レクチャー | “上映”を定義する (仮) — 映写の始原と映画館文化

ディスカッション | “上映”とは何か。多様化する「上映」を考える

ディスカッション | あしたの映画館のすがた — 続・ミニシアターの20年

都道府県別上映施設一覧



	2006	2008	2010	2012	2014	2016	
アメリカ	スクリーン数	39,668	40,194	39,547	39,662	39,957	40,392
	うちシネコン	28,527	29,743	31,202	33,276	33,824	34,516
	割合	71.9%	74.0%	78.9%	83.9%	84.7%	85.0%
フランス	スクリーン数	5,300	5,424	5,478	5,508	5,647	5,862
	うちシネコン	1,664	1,838	1,988	2,082	2,229	2,405
	割合	31.3%	33.9%	36.3%	37.8%	39.3%	41.2%
イギリス	スクリーン数	3440	3,610	3,671	3,817	3,909	4,130
	うちシネコン	252	2,689	2,767	2,851	2,959	3,209
	割合	73.0%	74.5%	75.4%	74.7%	75.7%	77.3%
日本	スクリーン数	3062	3,359	3,412	3,200	3,364	3,472
	うちシネコン	2220	2,699	2,774	2,705	2,911	3,045
	割合	72.8%	79.2%	81.3%	84.0%	86.5%	87.7%
韓国	スクリーン数	1880	2,004	2,003	2,081	2,281	2,573
	うちシネコン	1562	1776	1856	1,967	2,164	2,428
	割合	83.1%	88.6%	92.7%	94.5%	94.9%	94.3%

