

ドキュメンタリー映画の巨匠フレデリック・ワイズマン、「アメリカ」へのまなざし

FREDERICK

『ニューヨーク、ジャクソンハイツへようこそ』(2015) 公開記念

フレデリック・ワイズマン特集

WISEMAN

2018年**9月1日(土)**—**9月14日(金)**

シアター・イメージフォーラム [2週間限定上映!]

RETROSPECTIVE

【主催】ダゲレオ出版 / 一般社団法人コミュニティシネマセンター 【特別協力】ジボラフィルム Zipporah Films
【協力】特定非営利活動法人山形国際ドキュメンタリー映画祭 / アテネ・フランセ文化センター / 特定非営利活動法人映画美術学校

『ニューヨーク、ジャクソンハイツへようこそ』を見る前にみておきたい12本、一挙上映!

フレデリック・ ワイズマン 特集 FREDERICK WISEMAN RETROSPECTIVE 2018.9.1(sat)- 9.14(fri) Theater Image Forum

チケット

当日券一般=1300円 / 学生・シニア・会員=1100円

全席指定・定員入替制

※やむをえない事情により作品及び上映時間が変更される場合がございます。

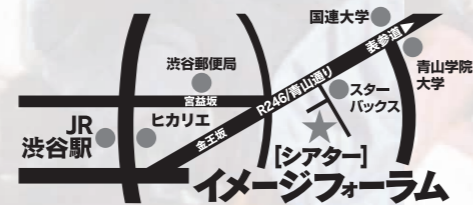
会場・お問い合わせ

シアター・イメージフォーラム

渋谷駅より徒歩8分 / 宮益坂上がり青山通り表参道方面一つ目信号右入る

渋谷区渋谷2-10-2 03-5766-0114

<http://www.imageforum.co.jp/theatre/>



フレデリック・ワイズマン監督作品

ニューヨーク、ジャクソンハイツへようこそ (2015)

2018年10月シアター・イメージフォーラムほか

全国順次ロードショー

© 2015 Moulins Films LLC All Rights Reserved



フレデリック・ワイズマンのすべて (仮)

ワイズマン監督作品40本一挙上映!!

アテネ・フランセ文化センターにて開催(10月8日より)

上映スケジュール

9月1日(土)	
13:00	セントラル・パーク(176分)
16:15	アスペン(146分)
18:55	ミサイル(115分)
9月2日(日)	
13:30	Ballet アメリカン・バレエ・シアターの世界(170分)
16:45	州議会(217分)
9月3日(月)	
13:00	パブリック・ハウジング(195分)
16:30	メイン州ベルファスト(247分)
9月4日(火)	
13:00	動物園(130分)
15:30	高校2(220分)
19:20	ボクシング・ジム(91分)
9月5日(水)	
13:30	DV ドメスティック・バイオレンス(195分)
18:00	DV2(160分)
9月6日(木)	
13:00	アスペン(146分)
15:40	セントラル・パーク(176分)
18:50	ミサイル(115分)
9月7日(金)	
13:30	高校2(220分)
18:30	動物園(130分)
9月8日(土)	
13:00	動物園(130分)
15:30	高校2(220分)
19:20	ボクシング・ジム(91分)
9月9日(日)	
13:00	メイン州ベルファスト(247分)
17:30	パブリック・ハウジング(195分)
9月10日(月)	
13:00	DV2(160分)
16:30	DV ドメスティック・バイオレンス(195分)
9月11日(火)	
13:00	セントラル・パーク(176分)
16:15	アスペン(146分)
18:55	ミサイル(115分)
9月12日(水)	
13:00	州議会(217分)
17:30	Ballet アメリカン・バレエ・シアターの世界(170分)
9月13日(木)	
13:00	パブリック・ハウジング(195分)
16:30	メイン州ベルファスト(247分)
9月14日(金)	
13:00	DV ドメスティック・バイオレンス(195分)
16:30	DV2(160分)
19:15	ボクシング・ジム(91分)

1967年の『チチカット・フォーリーズ』以来、“現代社会の観察者”として独自の映像表現を展開し続けているドキュメンタリー作家フレデリック・ワイズマン。

ワイズマン自身が“われわれの生活様式の博物誌”を紹介するドキュメンタリー・シリーズ”という作品群には、悲劇的であると同時に喜劇的、深刻でありながら滑稽でもあり、複雑であると同時にナイーブ、素朴、絶望の中にもユーモアが光る、矛盾に満ちた魅力的な“アメリカ”が映し出される。

本特集では、1980年代後半から90年代の作品を中心に、ワイズマンが“アメリカ”をみつめた作品12本を上映する。

フレデリック・ワイズマン Frederick Wiseman Retrospective 特集

» 9月1日18:55 | 9月6日18:50 | 9月11日18:55

ミサイル

Missile

[1987 / 115min. / カラー / 16mm]



カリフォルニア州ヴァンデンバーグの空軍基地で行われていた大陸間弾道ミサイルの打上げ管制センターに配属される空軍将校の訓練を記録している。戦略航空軍団第4315訓練艦隊に焦点を当て、核戦争についての道徳的、軍事的議論、ミサイルの

装備・標的・発射、暗号、通信、テロリストの攻撃からの防衛、緊急体制、職員会議、個人指導などが描かれる。

» 9月1日16:15 | 9月6日13:00 | 9月11日16:15

アспен

Aspen

[1991 / 146min. / カラー / 16mm]



19世紀には有名な銀鉱山だったアспен。現在は、風光明媚で、登山、スキーなどのリゾート地、音楽や文化活動の盛んな町、またセレブが住む町として知られる。町の成り立ちを反映するように、ここでは、自然と人工物、古い価値観とスーパーリッチとい

った対立がいたるところに見られる。

» 9月4日15:30 | 9月7日13:30 | 9月8日15:30

高校2

High School 2

[1994 / 220min. / カラー / BD]



ニューヨークのハーレム地区スペイン語圏にある、『ミュージック・オブ・ハート』の舞台ともなった進学校。革新的教育者デボラ・マイヤーが設立したこの学校が誇るユニークなカリキュラム、文系と理系の学校活動、父兄会議、人種、階級、性別についての討論、職員会議、生徒による紛争解決、生徒会の会議などが描かれる。

» 9月1日13:00 | 9月6日15:40 | 9月11日13:00

セントラル・パーク

Central Park

[1989 / 176min. / カラー / 16mm]



ニューヨーク市のランドマークのひとつセントラル・パーク。人々は、さまざまなかたちでこの公園を活用している。ジョギング、ポート遊び、スケートなどのスポーツをする場、散歩、ピクニック、パレード、コンサートなど音楽や演劇の発表の場、映画の撮影も行われて

いる。市の公園課は同公園を維持するために様々な問題に対処すべく、四六時中、奮闘する。セントラル・パーク自体が、この映画の主人公である。

» 9月4日13:00 | 9月7日18:30 | 9月8日13:00

動物園

Zoo

[1993 / 130min. / カラー / 16mm]



フロリダ州マイアミのメトロポリタン動物園の日常を記録している。世界中から訪れる入場者、飼育係による動物の世話、獣医の仕事などをとらえる。表面には現れない、寄付を募るパーティや広報活動、調査・研究活動などを紹介しながら動物園が運営されるメカニズムに迫る。

» 9月2日13:30 | 9月12日17:30

BALLET アメリカン・バレエ・シアターの世界

Ballet

[1995 / 170min. / カラー / 16mm]



ニューヨークに拠点を置く、アメリカを代表するバレエ団「アメリカン・バレエ・シアター」の、1992年の活動を記録している。前半はスタジオでのリハーサル風景やバレエ団の運営に関わる活動を、後半はアテネ公演、コペンハーゲン公演の様子を追う。作品を完成させるために繰り返される振付家とダンサーたちのリハーサル、アクロポリス、コペンハーゲン国立劇場という荘厳な舞台での華麗な公演風景は見るものを魅了する。

» 9月2日16:45 | 9月12日13:00

州議会

State Legislature

[2006 / 217min. / カラー / 16mm]



アイダホ州、州議会の日常を追う。壮麗な州議会の建物の中では、校内暴力、狂牛病、間接喫煙の規制緩和、電話料金等々、多様な問題を扱う様々な委員会が行われている。委員会には議員だけでなく、ロビイスト、それぞれの問題の専門家や関係

者、一般の市民も参加する。様々な課題をめぐり果てしなく続けられる議論の合間に、州議会を見学を訪れる子どもたち、ロビーで行われるコンサートの模様などが挿入される。

» 9月3日16:30 | 9月9日13:00 | 9月13日16:30

メイン州ベルファスト

Belfast, Maine

[1999 / 247min. / カラー / 16mm]



メイン州にある人口6000人の典型的なアメリカの町ベルファスト。現在ではメイン州でもっとも美しい地区の一つであるが、歴史的には商業的に栄えた町であり、天然資源に恵まれた土地でもある。ワイズマンは「ベルファストの日常生活が経済的圧力によっ

ていかに変化したか、あるいは変化していないかを記録しようと考え、この町の様々な組織とそこでの日常生活を検証した」と述べている。

» 9月5日18:00 | 9月10日13:00 | 9月14日16:30

DV 2

Domestic Violence 2

[2002 / 160min. / カラー / 16mm]



前作が被害者保護施設を舞台にしたのに対し、本作はDV被害の裁判が行われる法廷にカメラを据える。法廷では様々なDVのケースが処理されていく。当事者同士の接触を避けるため、加害者がモニターに映し出されるだけの法廷。何組もの被害者と加

害者が登場し、審理が進められる。法廷審理から彼らの人生とドラマが浮かび上がる。



フレデリック・ワイズマン Frederick Wiseman

1930年生まれ。イェール大学大学院卒業後、弁護士として活動を始める。やがて軍隊に入り、除隊後、弁護士の傍ら大学で教鞭をとるようになる。63年にシャーリー・クラーク監督作品『クールワールド』をプロデュースしたことから映画界と関係ができ、67年、初の監督作となるドキュメンタリー『チチカット・フォーリーズ』を発表。マサチューセッツ州で公開禁止処分となるが、その後も社会的な組織の構造を見つめるドキュメンタリーを次々に制作する。71年に現在も拠点とする自己のプロダクション、ジボラフィルムを設立。以後、劇映画『セラフィータの日記』(82)『最後の手紙』(02)をはじめ、精力的にドキュメンタリーを作り続けている。今秋『ニューヨーク、ジャクソンハイツへようこそ』(2015)が劇場公開。最新作は『エクス・リプリス—ニューヨーク公共図書館』(2017 / 仮題)。「現存の最も偉大なドキュメンタリー作家」と称される。

» 9月3日13:00 | 9月9日17:30 | 9月13日13:00

パブリック・ハウジング

Public Housing

[1997 / 195min. / カラー / 16mm]



シカゴ郊外の公共住宅供給事業の記録。貧しい居住者のほとんどが黒人である公共住宅の日常。管理組合の運営、警察の役割、住宅内で行われる職業訓練、青少年のための放課後の活動や託児所の運営といった公共住宅のプログラムや、10代の母

親たち、崩壊した家庭、老人問題など、巨大な公共住宅が抱える問題を描く。

» 9月5日13:30 | 9月10日16:30 | 9月14日13:00

DV ドメスティック・バイオレンス

Domestic Violence

[2001 / 195min. / カラー / 16mm]



フロリダ州最大のDV被害者保護施設「スプリング」は年間1650人もの成人と子供を受け入れている。経済的抑圧、精神的・肉体的虐待、性的虐待…。加害者は故意に被害者を傷つけ、支配しようとする。なぜ被害者は傷つけられることを許してしまうの

か。映画に映し出される現実、この問題について我々が抱えているステレオタイプを覆していく。

» 9月4日19:20 | 9月8日19:20 | 9月14日19:15

ボクシング・ジム

Boxing Gym

[2010 / 91min. / カラー / BD]



舞台はテキサス州オースティンにある元プロボクサー、リチャード・ロードが16年前に開いたローズ・ジム(ロードのジム)。ここには年齢・人種・職種・性別などの違う様々な人々がやってくる。大人も子供も男も女も、プロを目指す者もスポーツ好きなアマチュアも体

力をつけたい青少年も。医者、弁護士、裁判官、ビジネスマン、移民、プロボクサー。ボクシング・ジムは、人間のつぼ…。まさにアメリカそのものだ。